

# Determinismo

Seminario semanal del área

Presenta: Ana Carolina Robles

8/02/2010

D e t e r m i n i s m o

**Determinismo**



**Determinación**

Los fenómenos son **determinados**



finitos



cuantificables

¿Qué objetivo tiene esto?

# Conocer el mundo

Un mundo físico, material

¿Para qué?

¿Qué sentido tiene?

## Situémonos

Siglo XVII — Ilustración

Medievo — Renacimiento — Ilustración

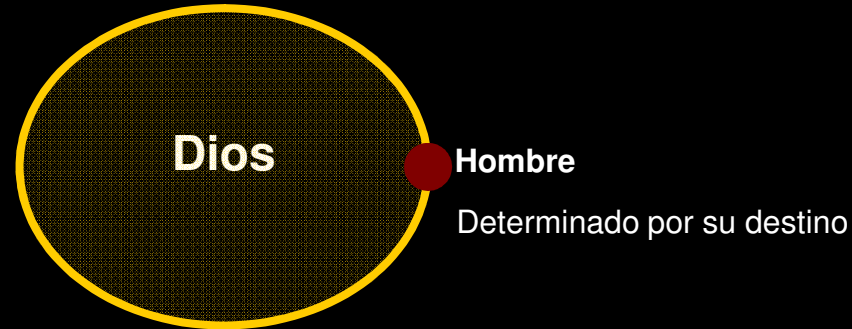
Dios

Dios - hombre

Hombre

# Determinismo

## Determinismo



Hacedor de destinos

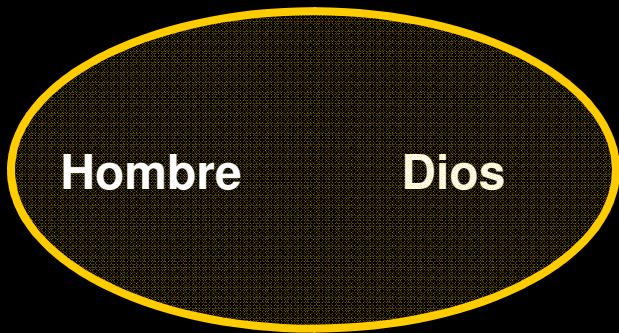
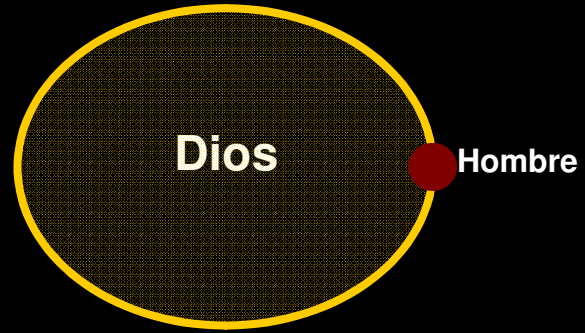
## Dios es incuestionable

Pero después de varios siglos  
el hombre no lo pudo evitar

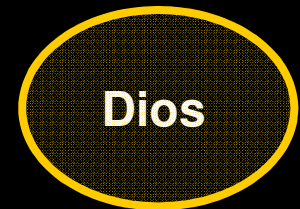
Cuestiona al volver la mirada al pasado

**Determinismo**

Renacimiento



Luego



Centro y hacedor de su propio destino

# Determinismo

## Perspectiva del mundo

**Teocéntrica**



Dios lo conoce todo y  
lo puede todo



“Seguir el **designio** divino”



**Antropocéntrica**



Dios, sabio creador



**Dios es un constructo**



**El hombre es creador**  
por lo tanto  
**responsable de su futuro**

**Crear, conocer → responsabilidad**

## Determinismo

De su destino → determinismo | la naturaleza está determinada

así **Conocer → control** sobre el futuro

Concebir al mundo como algo finito  
Se dió a la tarea de hacer inteligible el mundo tangible

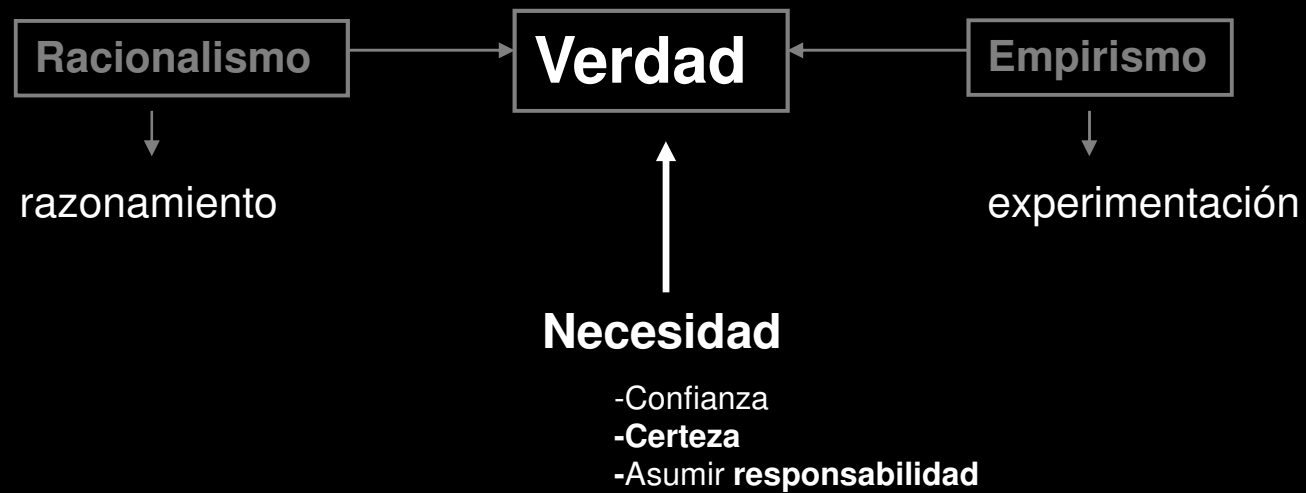
Determinismo es producto de una coyuntura, la Ilustración

Dios  Hombre

# Determinismo

¿Cómo tener el control?

Si Dios tenía la verdad, ahora hay que encontrar la





# Determinismo

**Necesidad** —————> **Noción de Progreso**  
Salir adelante

**Desarrollo científico**



**Explicación del mundo**



**Hacer al mundo inteligible**

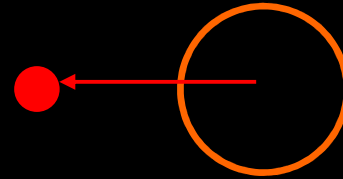
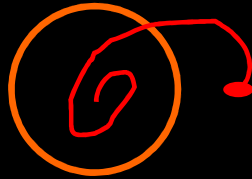
Para ello se requieren herramientas **confiables**

# Determinismo

Racionalismo



Empirismo



Introspectivo



subjetivo



relativo

Observación de lo externo

sistematicidad



objetivo



universal

# Determinismo

**FÉ**

Dios  
↓  
dogma

**RAZÓN**

Reflexión  
↓  
moral - ético

**SENSIBLE**

Experiencia  
experimentación  
↓

observación – registro – repetición

---

**intangible**

---

Causa → efecto

relación

↓  
Conocimiento del mundo  
**tangible, material**

# Determinismo

**SENSIBLE → visto → registro**



**prever**

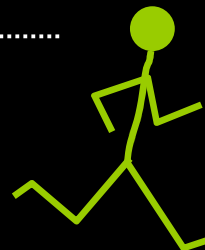
Lleva a **resolver conflictos**

resolver su circunstancia

**PROGRESO**

- decidir
- innovar
- controlar

pasado



futuro

---

Más vale malo por conocido que bueno por conocer

# Determinismo

## Prever

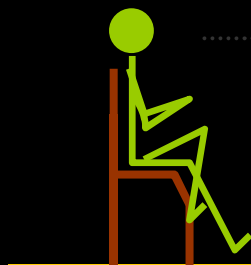
Sistematicidad para reconocer una relación causal



repetición



Fenómenos I sucesos → susceptible de se aprehendidos  
mediante el registro del dato



Objeto → objetivo

La información se recoge del objeto  
-no recae en el sujeto  
-no es subjetivo

# Determinismo

**Se cree que el objeto es independiente del observador**

Se opta por el experimento, no por el juicio

Cuya naturaleza es subjetiva



**objetivo**



**Universal**

aspiración

Diseño del experimento → reproducible [P. falsación –D. débil]



**Efecto que lo UNIVERSAL produce es la confianza**

Relación causal → fin conocido



Se estudian fenómenos determinados, dados → conocidos por el dato

**Expresión matemática**  
**Expresión numérica**

**Afloró en varios campos**

- Vida
- Tecnología
- Social
- Tierra

# Determinismo

## Distinguir

Determinismo fuerte	-----	LEY	no hay azar	fórmula
Determinismo débil	-----	NORMA	probable	estadística

La precisión es un **ideal**

Así se extrapola a distintos campos

**Social**

**Merton -- Medios → fines**

Oportunidades determinan la historia del sujeto  
El hombre queda determinado por su pasado y su presente



**Lleva a aproximaciones problemáticas**

**Social | orden humano**

**Diseño**

**Relación causal → mecanicismo**

Donde la posibilidad de reproducir el fenómeno es el laboratorio

-identificar regularidades

-regularidades → medibles → correlación → variables

# Determinismo

## Así, un ejemplo

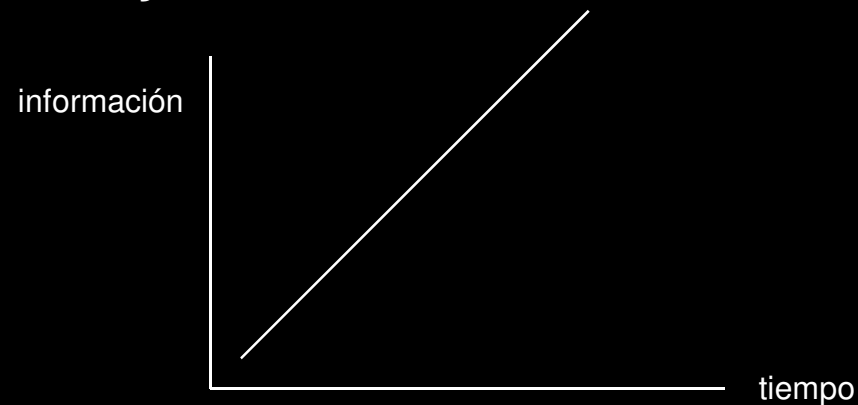
**Actividad** → **diseño** → **estrés** → **no hace, no ve, etc.**

**Tarea** → **interfaz** → **estrés** → **error**  
asignada

Información → cantidad → lectura desordenada

# bits

## Se traduce el la Ley de Hick



→ **aprendizaje**  
¡problemas, problemas!

¿Por qué esta postura del diseño?

- Institucionalización
- Necesidad de legitimación

¿cómo se traduce?

- Diseño es un quehacer que sirvió para la reconstrucción
- Reconocerlo como campo de conocimiento
- La mancha de la creatividad → genio creador
- Temor a lo subjetivo → arbitrario
- Había que investirlo de objetividad para construir un discurso confiable

**Sin duda ha sido útil y lo sigue siendo**

## Moles

**“el diseño trata de situaciones imprecisas”**

**Lo impreciso ≠ indeterminado**



No sujeto a la ley



Aún no determinado



Posibilidad de certidumbre

**Algo determinado puede ser impreciso**

Suceptible de medición

La explicación matemática opera como la demarcación de un hecho

# Determinismo

Medición



variables



probable



Validez

El **fenómeno** en diseño es difícil de delimitar porque son fluctuantes, dependen de cada caso.

Son los *wicked problems* del *design thinking*

Buchanan

De cualquier forma las **variables son arbitrarias**, se asignan  
Aunque se justifican mediante las relaciones conocidas o hipotéticas

Pero de cualquier forma **las define el investigador** o quien está detrás de él. INTERÉS

No es estar en contra; advertir...

## Riesgos

- Hay tendencias, normas pero no leyes
- Lo objetivo es un efecto
- (Cuidad) → Los fenómenos vagos o imprecisos no permiten el conocimiento objetivo  
no son cuantificables fácilmente
- No todo es susceptible de ser cuantificado
- Entender / considerar lo *moral* en el discurso científico

Bueno / malo  
Positivo / negativo  
delimitable / inasible  
inteligible/ ininteligible

La mancha de lo subjetivo

- Las extrapolaciones pueden ser peligrosas → dogmas de fé

## Recordemos que

El temor de lo subjetivo recae en lo arbitrario

Pero

Lo objetivo por el simple hecho de ser aprehendido por el hombre, ya es subjetivo.

### Ejemplo

-----  
El tiempo, y el resto de las magnitudes son (en sí mismas) arbitrarias  
Confiables → **efecto universal**  
                  dato por el consenso social

## Consideraciones - determinismo

El mundo se vuelve planificable ← determinación

Adopción del discurso de lo científico → medible → ciencias *duras*

Cuyas consecuencias necesarias (causalidad)

En el análisis de los datos se muestran conclusiones necesarias

El discurso de la ciencia es el de lo *verdadero* - positivo

Eso permite hacer ingeniería → planificar



## Consideraciones

Determinismo es un camino posible  
ante la necesidad de certezas

El devenir es producto de procesos sociohistóricos y en esa medida  
considerar la vigencia y utilidad de los postulados.  
Productos de la necesidad / interés

- . Orden → mundo → impuesto por el hombre
- . Estructura → reconocida, no dada
- . Control → entendimiento de esas estructuras

**EXPLICAR → entender**



Evolución del pensamiento → generación del conocimiento  
exploración

D e t e r m i n i s m o

**Gracias**

Por compartir inquietudes más que respuestas