

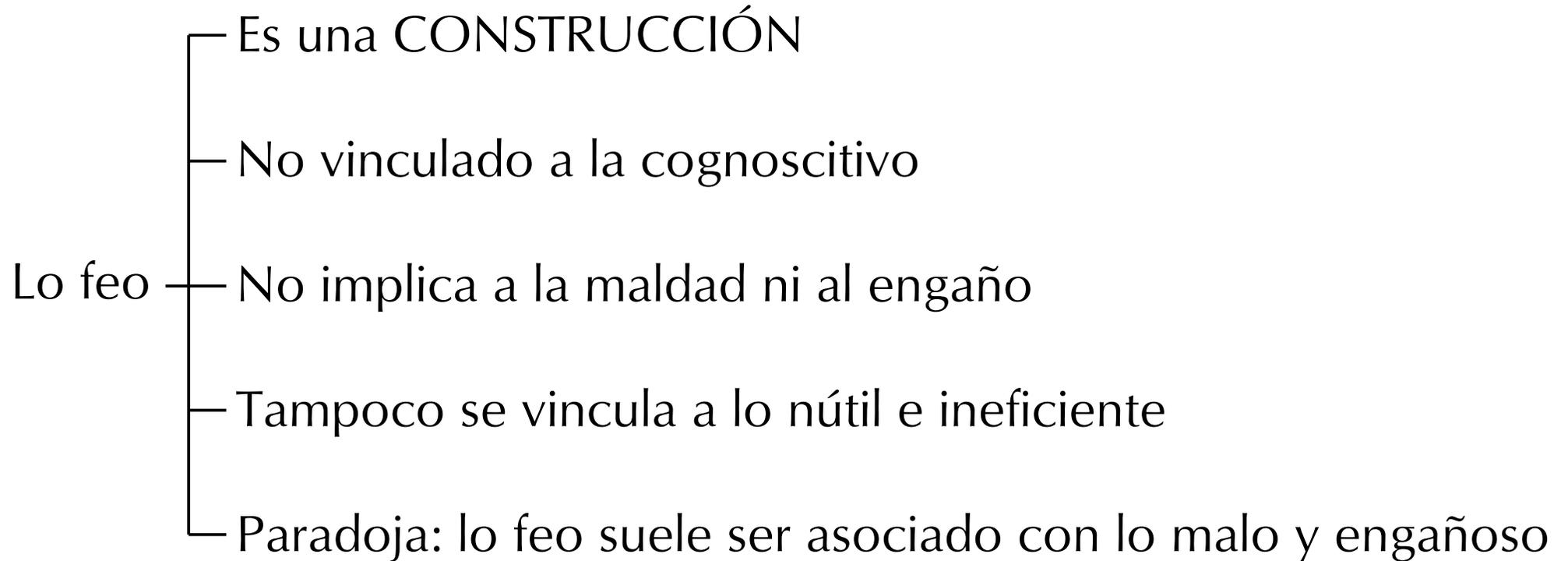
Lo Feo

“La fealdad: No existe. Hay algo llamado deformidad, pero la simple fealdad no existe. He dicho.”

Charles Bukowski

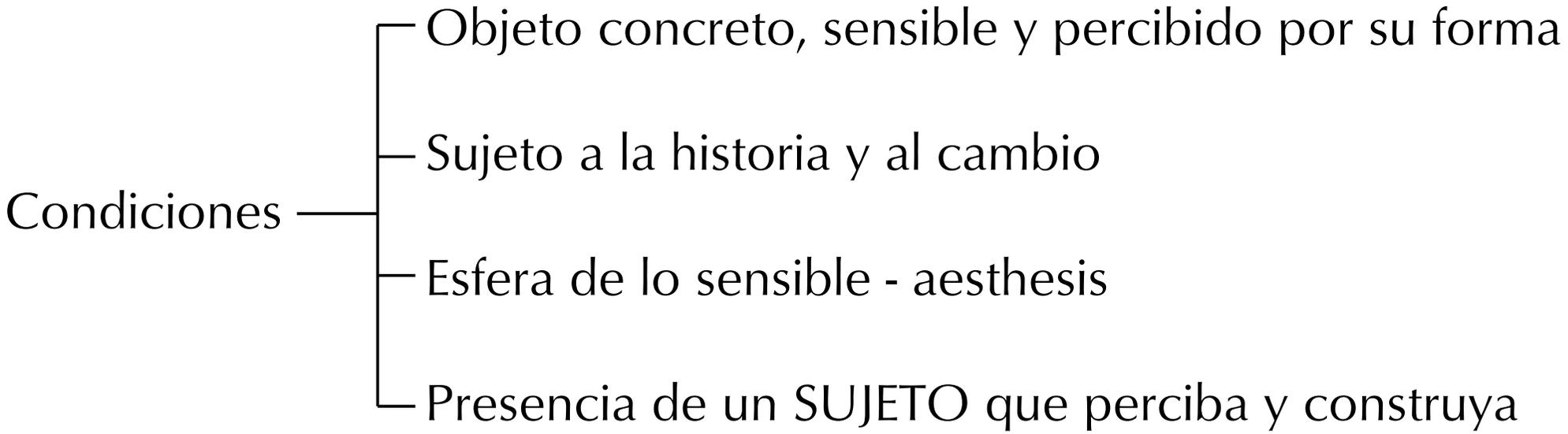
---

que se mueran los feos



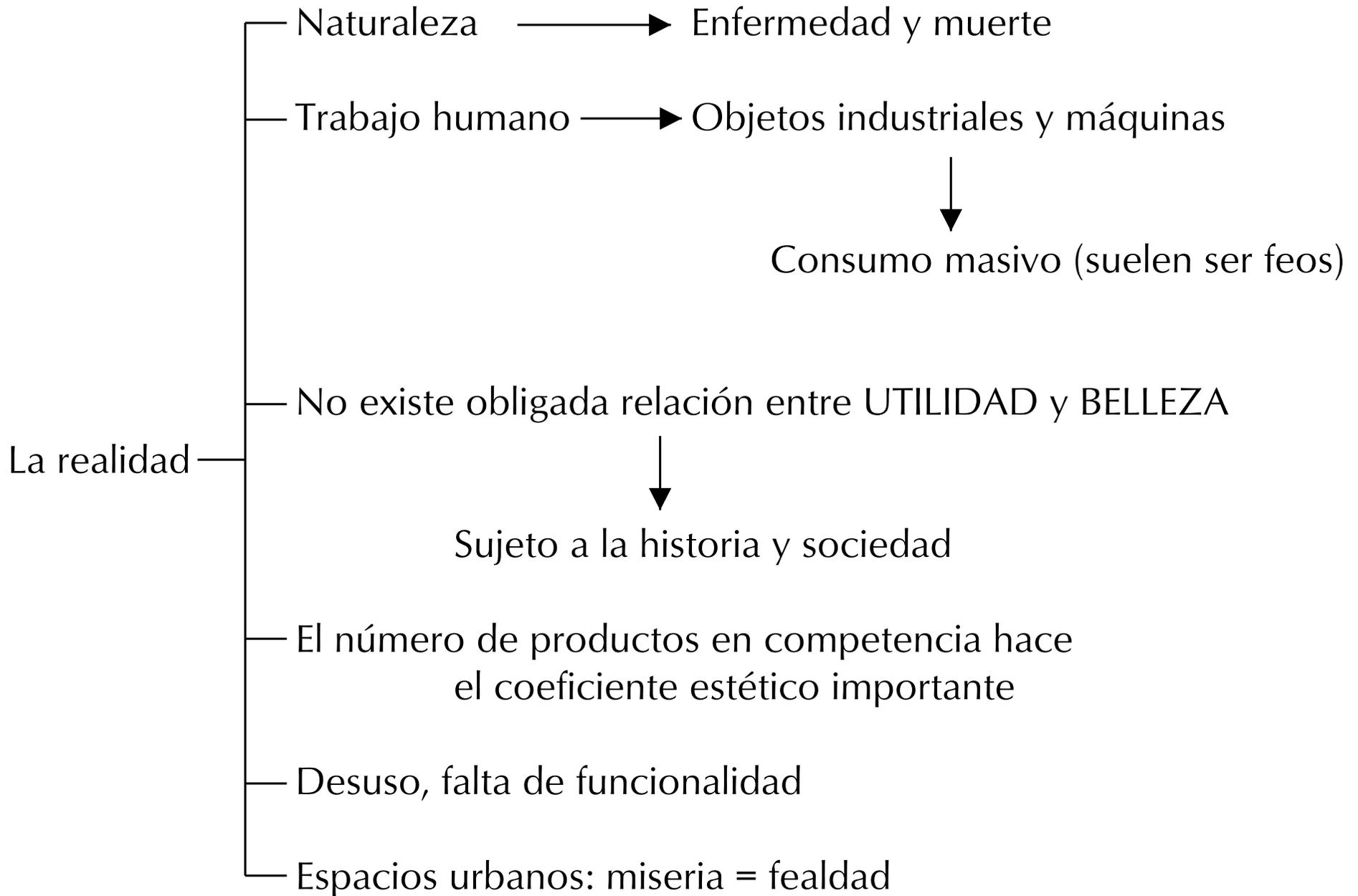
---

observaciones



---

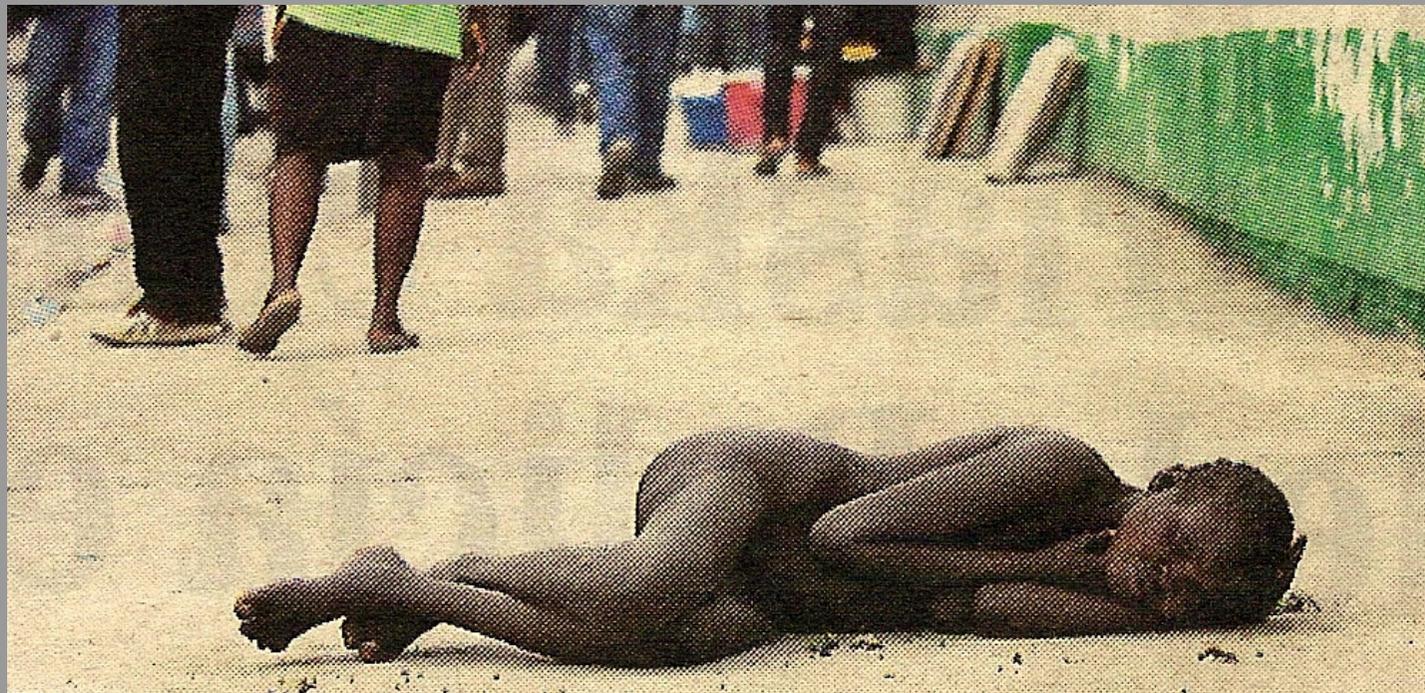
la experiencia estética de  
lo feo



---

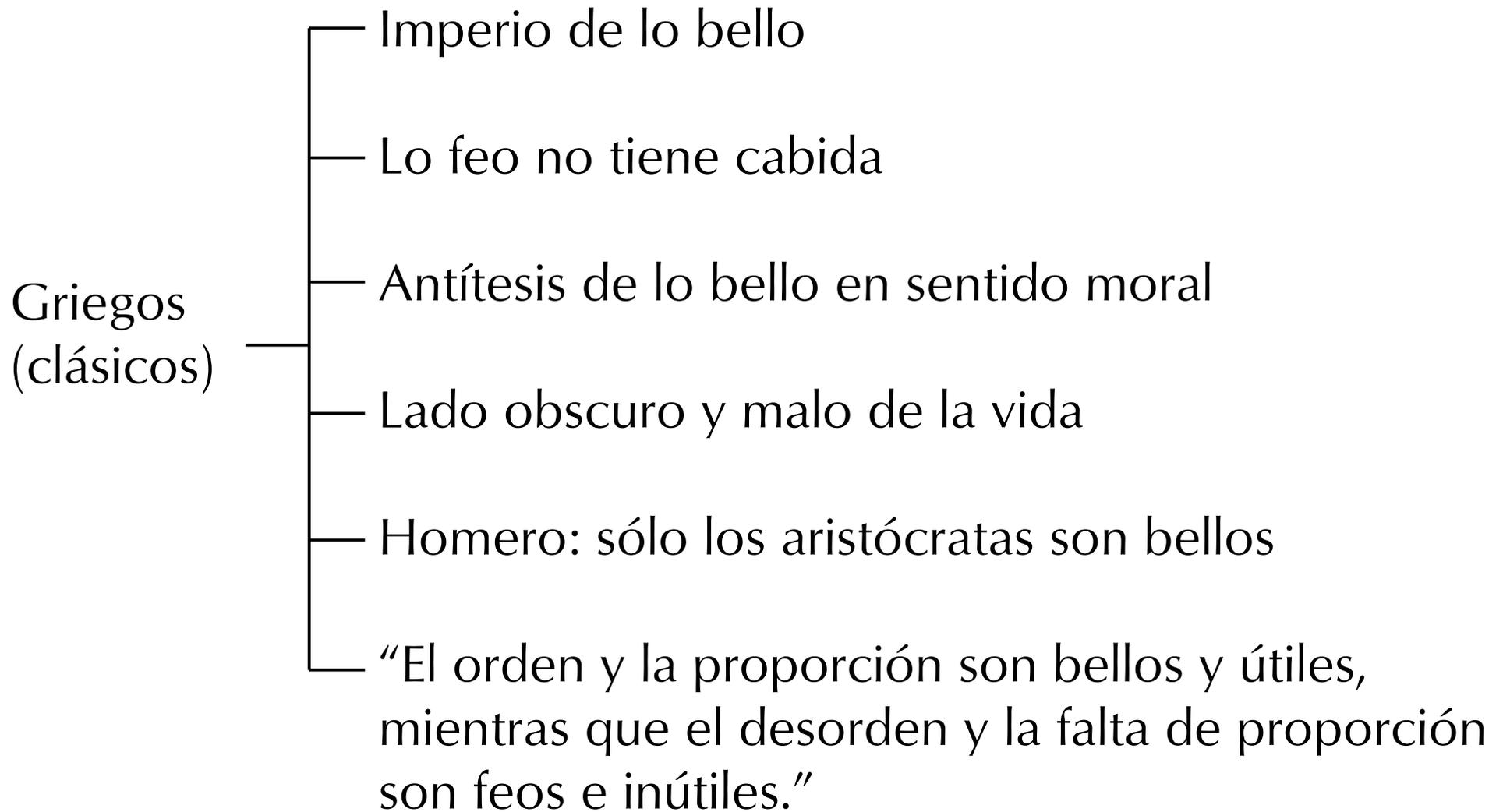
lo feo en el mundo real

Héctor Retamal



Kevin Carter





Platón: lo feo es disonancia y discordia  
la imitación artística imita lo bello

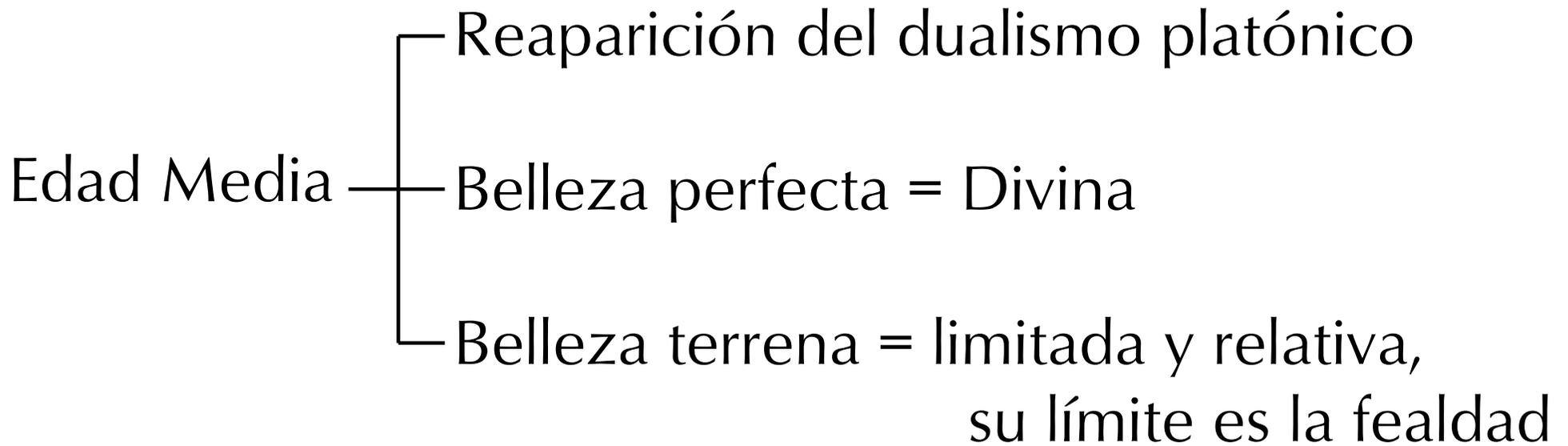
Aristóteles: en la realidad existen seres feos, pero que pueden ser  
reproducidos por el arte sin causar desagrado (placer)



ciudadanía estética de lo feo

---

lo feo en la historia



---

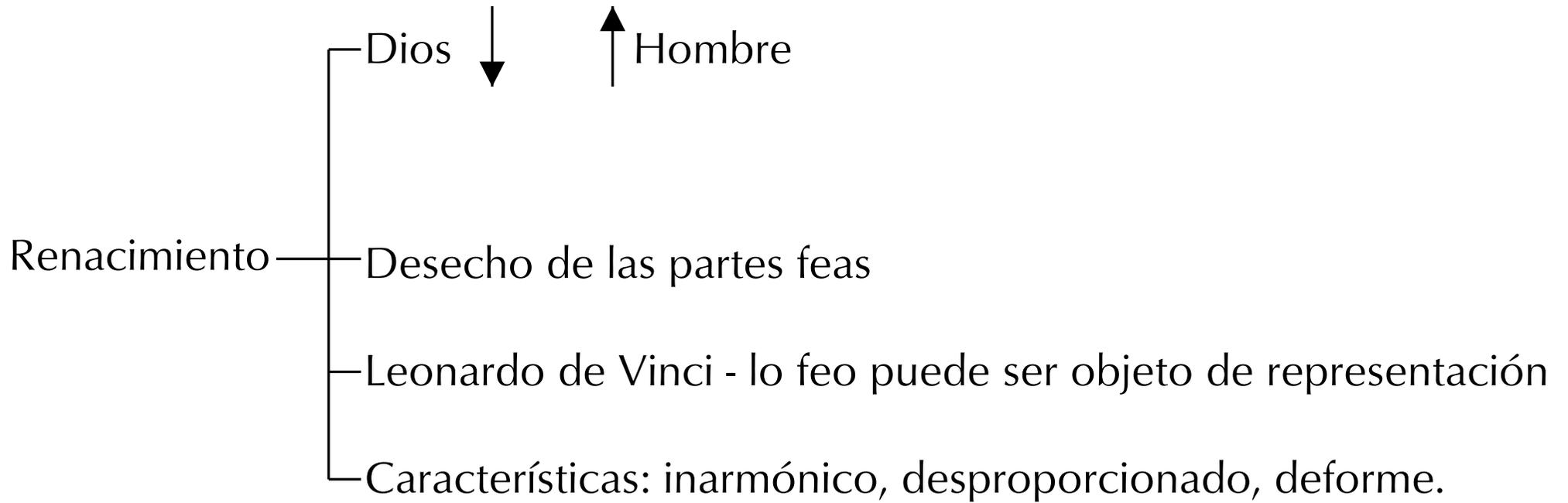
lo feo en la historia

“Lo feo existe, ciertamente, en la vida real y entra en el arte la literatura para mostrar que lo bello es sólo relativo, precario, ya que sólo la belleza divina es absoluta, plena y eterna. Y lo feo, al ser representado artísticamente, recuerda la transitoriedad de lo bello, asociada al pecado, la enfermedad, la decrepitud y la muerte. En suma, lo feo en este mundo terreno es el límite de lo bello. “

Sánchez Vázquez

---

lo feo en la historia



---

lo feo y el régimen del arte

Tiempos modernos — Lo feo sigue sin tener un lugar en el arte... y en los medios  
— Lo feo puede estar siempre que sea representado bellamente

---

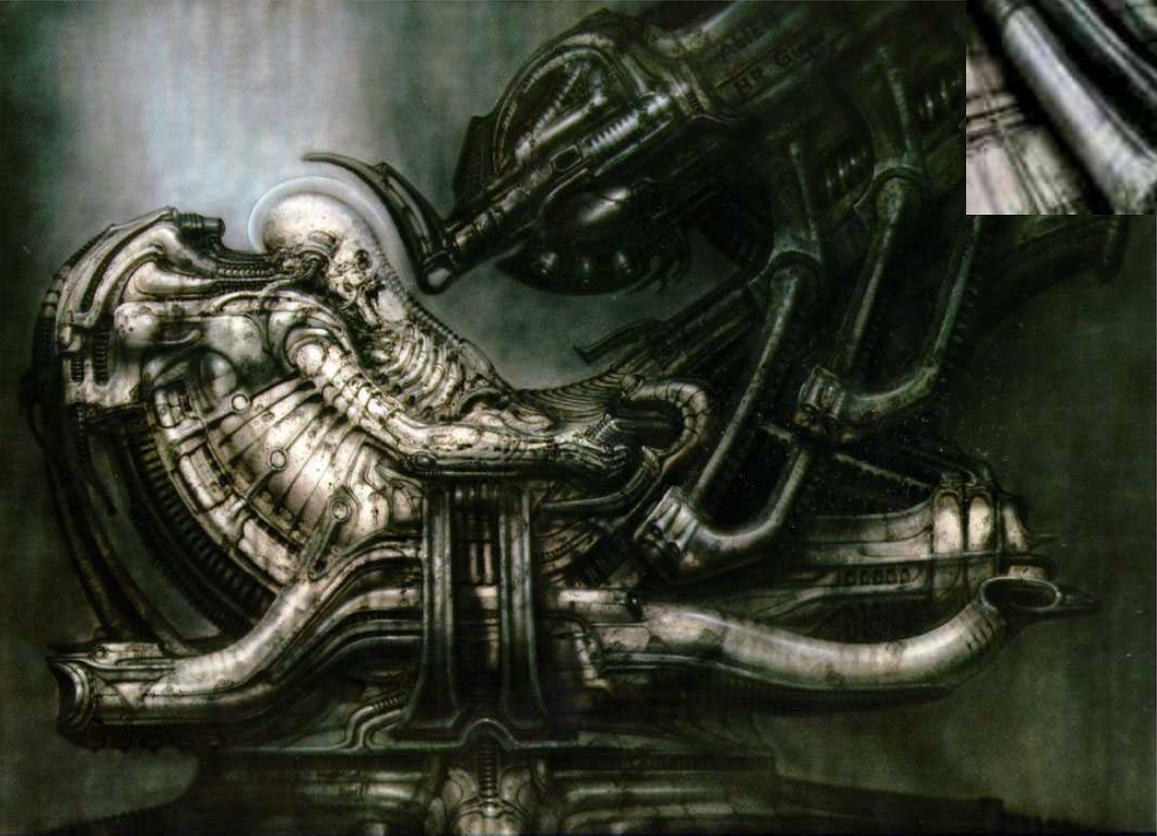
lo feo y el régimen del arte

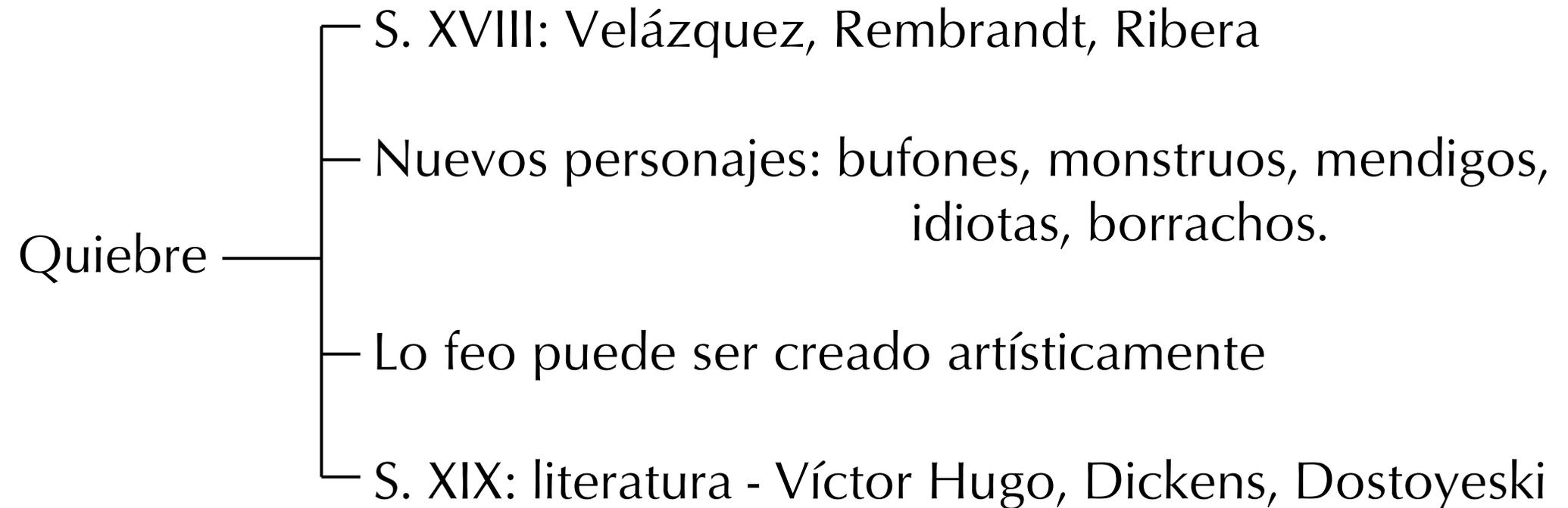


Francisco Goya (1746-1828)



HR Giger





---

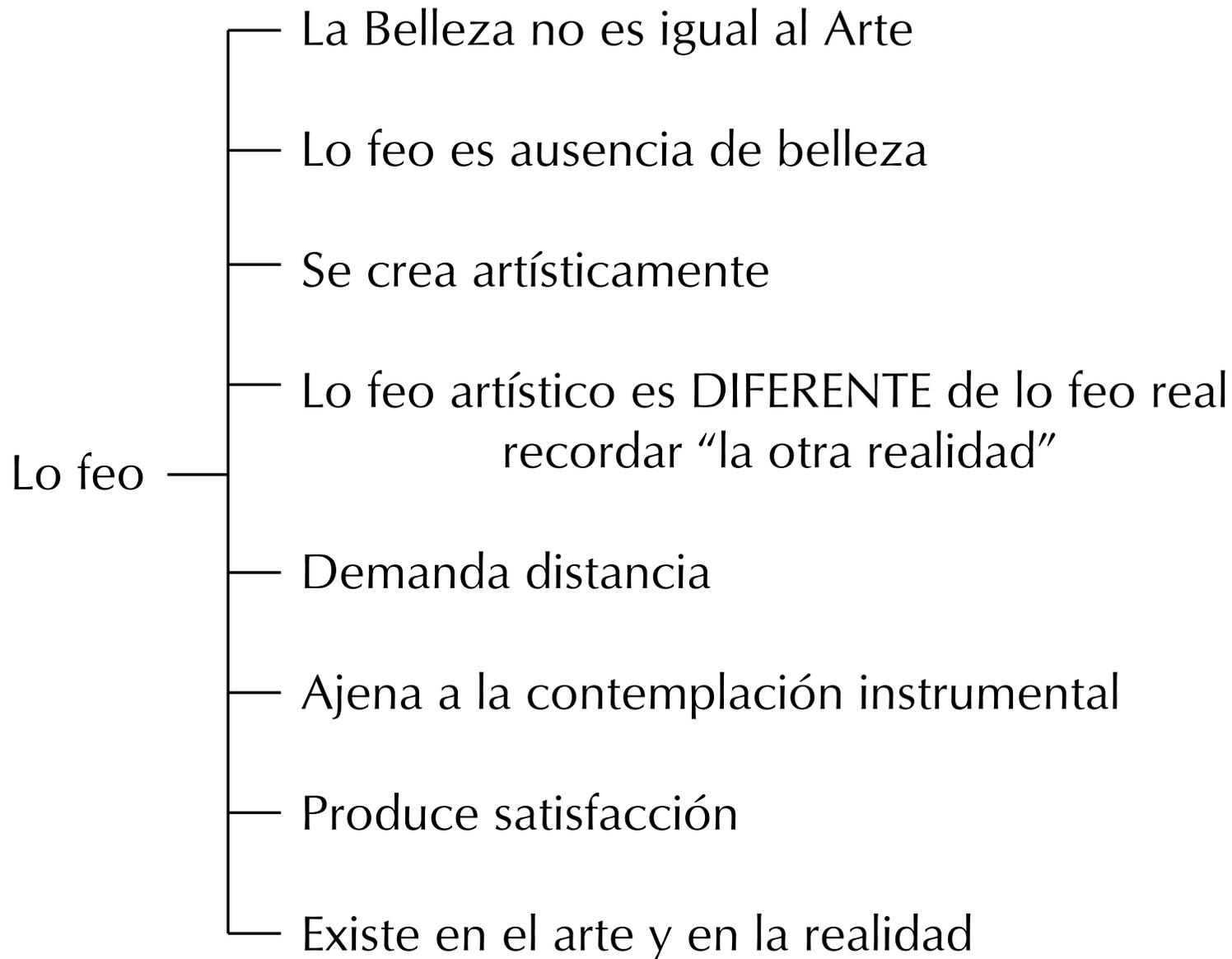
lla ruptura

“Lo feo como tal, con su realidad propia, está ahí en la pintura de ellos [Velázquez, Rembrandt, Ribera] para expresar cierta **RELACIÓN** del hombre con el mundo: una relación **TENSA**, **PURULENTA** o **DESGARRADA** que no puede expresarse con la serenidad y el equilibrio emocional de lo bello.”

Sánchez Vázquez

---

lo feo es otra cosa



---

lo feo es otra cosa



Rembrandt  
Autoretrato (1666)



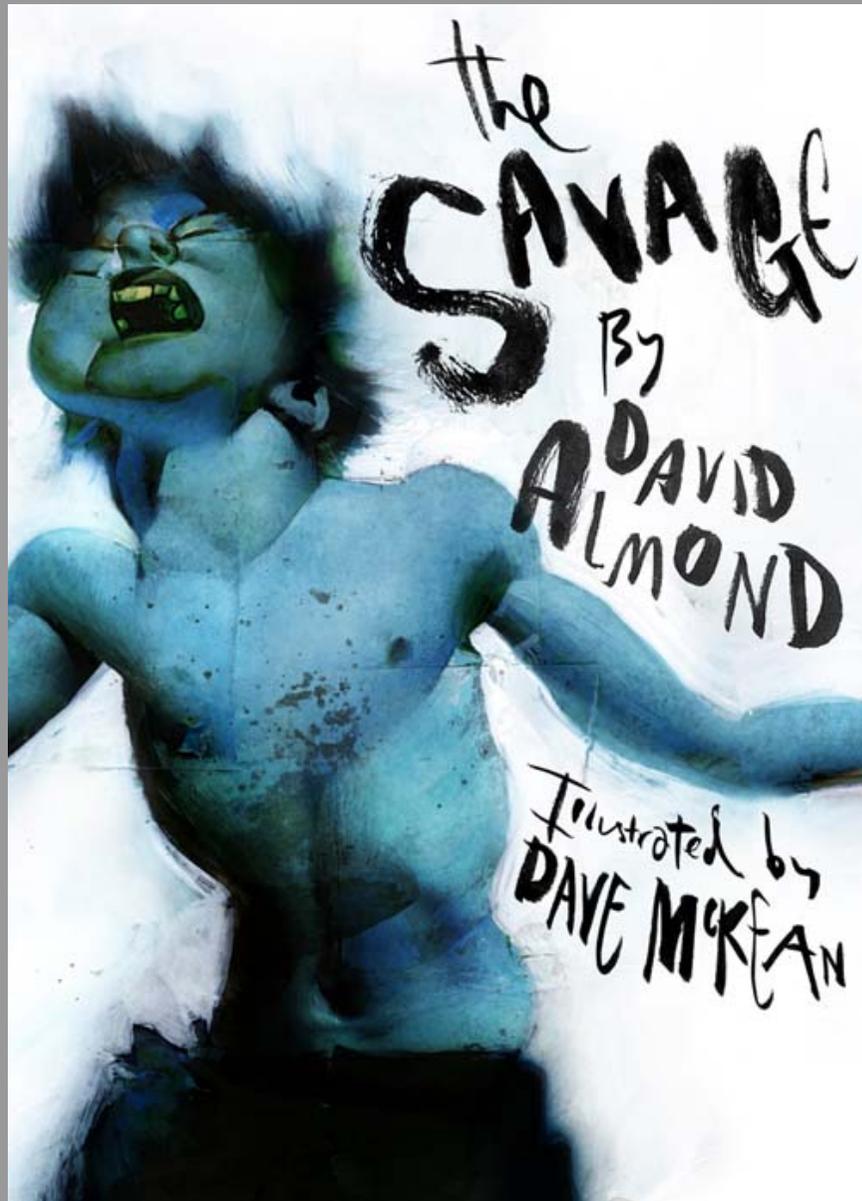
Velázquez  
Vieja friendo  
huevos (1618)



Ribera  
La mujer barbuda (1631)







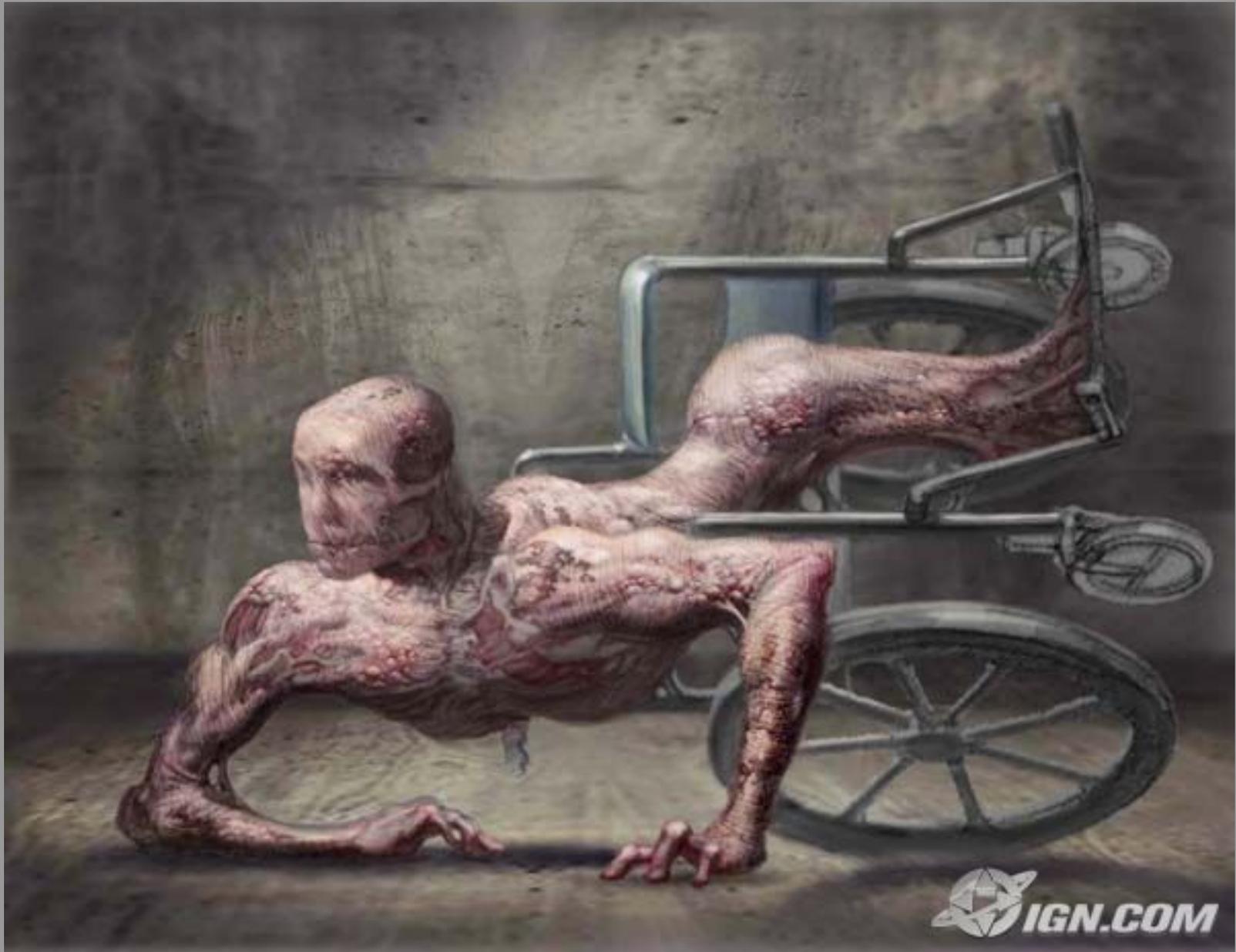


# SILENT HILL

IN THEATERS APRIL 21

[WelcomeToSilentHill.com](http://WelcomeToSilentHill.com)

© 2006 Sony Pictures Digital Inc. All Rights Reserved.



Sánchez Vázquez, Adolfo. (1992) *Invitación a la Estética*. México: Grjalbo.