

El consumo o goce



"El carácter social de la producción se pone de manifiesto en el destino de sus productos como objetos directos del consumo o de goce. [...] Por un lado, manifiesta objetivamente la apropiación de la naturaleza por el productor, pero, por otro, exige una nueva apropiación, distinta, que sólo se cumple en su consumo."

Sánchez Vázquez

exorcizando el chamuco



The cultural meme of Star Wars has left its indelible mark as a harbinger of the collective imagination coming to terms with our place in the universe and what lies ahead for humankind.











"La producción proporciona la materia al consumo y, de este modo, hace posible una determinada forma de apropiación; el consumo orienta y traza el fin de la producción. El producto sólo conoce su cumplimiento final en el consumo."

Sánchez Vázquez

"Si aplicamos esto a la creación artística, resultará que el producto artístico solamente realiza su verdadera esencia cuando es COMPARTIDO POR OTROS. [...] El contenido ideológico o emocional que el artista expresa ha de objetivarse de tal manera —es decir, la FORMA que se imprime a la MATERIA para que se manifieste dicho contenido como tal- que permita su USO por otros."

Sánchez Vázquez

el arte es social... hmmmm como que se parece al diseño









Producción tecnológica





"TODA OBRA DE ARTE ES UN MENSAJE, tiene significación humana para los demás, y solamente es un producto real, no meramente posible, cuando los demás se apropian de su significación.

[...]

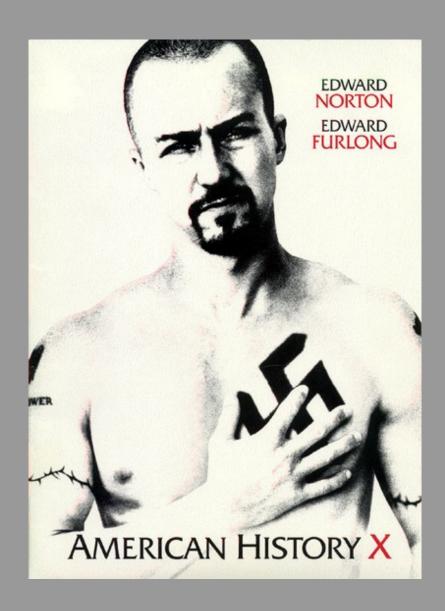
El objeto artístico sólo lo es en relación con el sujeto, con el hombre, es decir, en su goce o la apropiación por los otros como MEDIO o INSTRUMENTO DE COMUNICACÓN."

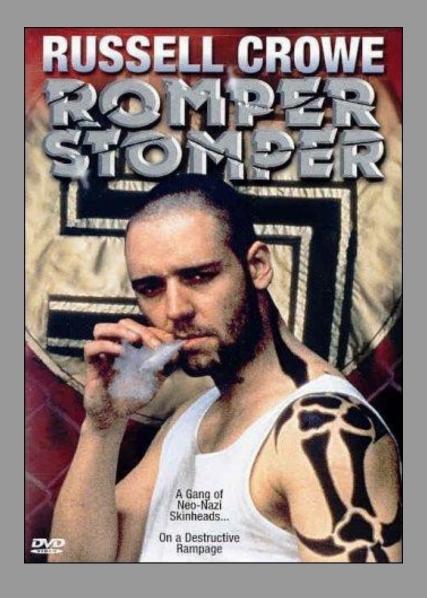
Sánchez Vázquez

encuentre diez diferencias





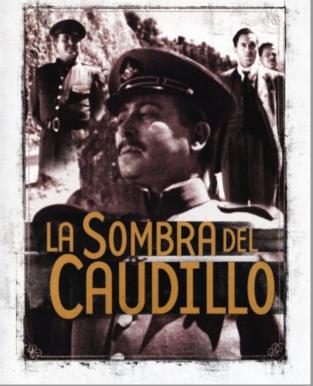






CLÁSICAS DE EXCALIBUR MEDIA

AGUILAR · JUNCO · TARSO · CANEDO





"Sin necesidad, no hay producción." Sánchez Vázquez

Pregunta: ¿de qué tipo de necesidad habla? ¿Qué características tiene?

Determinación del consumo:

- 1) La producción da al consumo su OBJETO (materia).
- 2) La producción proporciona el MODO de consumo.
- 3) La producción crea al SUJETO adecuado para el objeto.

"Apropiarse el objeto de consumo es ponerlo al servicio de la necesidad humana que debe satisfacer.

[...]

Gozar o consumir un cuadro es apropiarse de su SIGNIFICACIÓN HUMANA, de su BELLEZA, del contenido espiritual que por medio de determinada forma ha objetivado en el su creador.

[...]

Tanto el productor como el consumidor se encuentran condicionados socialmente. No hay producción ni consumo de individuos al margen de la sociedad."

Sánchez Vázquez

¿no que era subjetivo?

Sánchez Vázquez, Adolfo. (2010) Las ideas estéticas de Marx. México: Siglo XXI.